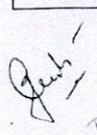


## सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम : प्रमाण पत्र	कक्षा : बी. ए. प्रथम	वर्ष : 2021	सत्र : 2021-22
विषय : इतिहास			
1	पाठ्यक्रम का कोड	AI-HIST-IT	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	आइडिया ऑफ भारत	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	१२ वीं उत्तीर्ण कोई भी विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम को चुन सकता है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी प्राचीन भारत के लोगों के आदिम जीवन और सांस्कृतिक स्थिति के बारे में ज्ञान प्राप्त करेंगे। वे प्राचीन भारत के सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक और राजनीतिक इतिहास के बारे में ज्ञान प्राप्त कर पायेंगे। उन्हें भारत के बदलते हुये सामाजिक और सांस्कृतिक परिवेशों के बारे में भी जानकारी प्राप्त होगी। इस प्रश्नपत्र के अध्ययन से विद्यार्थी भारत के स्वर्णिम अतीत को जानेंगे एवं स्वयं को गौरवान्वित महसूस करेंगे।	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : 3 घंटे प्रति सप्ताह			
इकाई	विषय	वर्ष	व्याख्यान की संख्या
प्रथम	भारतवर्ष की अवधारणा 1 भारतवर्ष को समझना 2 भारत के पर्यायों की शाश्वत्ता 3 समय और अन्तरिक्ष की भारतीय अवधारणा 4 भारत की इतिहास दृष्टि 5 भारतीय साहित्य का गौरव: वेद, वेदांग, उपनिषद, महाकाव्य, जैन एवं बौद्ध साहित्य, स्मृति, पुराण, आदि	प्रथम	18
द्वितीय	भारतीय ज्ञान परम्परा, कला एवं संस्कृति 1 भाषा और लिपि का विकास: ब्राह्मि, खरोष्ठी, पालि, प्राकृत, संस्कृत, तिगलिरी आदि 2 भारतीय कला एवं संस्कृति की प्रमुख विशेषतायें 3 भारतीय शिक्षा प्रणाली 4 भारतीय शौर्य की नैतिक परम्परा	द्वितीय	18
तृतीय	धर्म, दर्शन और वसुधैव कुटुम्बकम्	तृतीय	18

  
 (Dr. Jyoti Aggarwal)

ले. प्र. प्र.

	1 धर्म और दर्शन की भारतीय अवधारणा 2 वसुधैव कुटुम्बकम् का सिद्धान्त : मनुष्य, परिवार, समाज और विश्व 3 राजनीति और शासन 4 जनपद और ग्राम स्वराज्य की अवधारणा	
चतुर्थ	विज्ञान, पर्यावरण और चिकित्सा विज्ञान 1 प्राचीन भारत में विज्ञान और प्रौद्योगिकी 2 पर्यावरण संरक्षण: भारतीय दृष्टिकोण 3 स्वास्थ्य जागरूकता (जीवन विज्ञान) : आयुर्वेद, योग और प्राकृतिक चिकित्सा 4 भारतीय अंक प्रणाली और गणित	18
पंचम	भारतीय आर्थिक परम्पराये 1 भारतीय आर्थिक विचार 2 भूमि, वन एवं कृषि की अवधारणा 3 उद्योग, अंतर्देशीय व्यापार और वाणिज्य 4 समुद्री व्यापार	18

सार बिंदु (की वर्ड) टैग : भारत, भाषा, कला, संस्कृति, विज्ञान तथा अर्थ।

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :

1. Basham A.L.: The Wonder that was India, Rupa, Delhi 1994
2. Altekar A.S. : Education in Ancient India, Nand Kishore & Bros, Varanasi 1944
3. Balbir Singh Sihag: Kautilya: The true founder of Economics, Vitasta Publishing Pvt. Ltd, Delhi, 2014
5. Dharampal : The Beautiful Tree, Other India press, Delhi 1995
6. Elliott Faith Robertson : Gender Family and Society, St. Martin press, New York, 1996
7. Arrhenius G.: Evolution for space
8. Mookerji Radha Kumud: Indian Shipping, Pub. South Asia Books, 1999
9. Thomas Maurice: Indian Antiquities, Pub. T. Maurice, 1806, London
10. Will Durant : The Story of civilization, five communication, US, Jan. 1993(11 Vol)
11. Zekuthial Ginshurg : New light on our Numerals. संसाधन
12. Mookherjee R.K: The Fundamental Unity of India
13. पोखरियाल (निशंक) रमेश : भारतीय संस्कृति, संस्कृति एवं परम्परा, डायमंड पब्लिकेशन, नई दिल्ली
14. टंडन किरन : भारतीय संस्कृति, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, नई दिल्ली
15. ज्ञानी शिवदत्त : भारतीय संस्कृति, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
16. मिश्र विद्या निवास : भारतीय संस्कृति के आधार, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
17. सिंघानिया नितिन : भारतीय कला एवं संस्कृति, मेग्राहिल्स, नई दिल्ली
18. दिनकर, रामधारीसिंह : संस्कृति के चार अध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
19. कृष्ण कुमार : प्राचीन भारत का सांस्कृतिक इतिहास, श्री सरस्वती सदन, नई दिल्ली
20. मिश्र जयशंकर : प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, बिहार ग्रन्थ अकादमी, पटना

*(Dr. Jyotsna Agarwal)*

21. लूणिया बी.एन. : प्राचीन भारतीय संस्कृति, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा

22. गुप्त शिव कुमार : प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पंचशील प्रकाशन, जयपुर

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :

1. [https://en.wikipedia.org/wiki/Culture\\_of\\_India](https://en.wikipedia.org/wiki/Culture_of_India)
2. <https://xaviers.edu/main/index.php/ancient-indian-culture>
3. <https://vidyaonline.org/dl/cultddk.pdf>
4. <https://www.livescience.com/28634-indian-culture.html>
5. <https://www.india-in-your-home.com/Ancient-India-Culture.html>
6. <https://www.indianculture.gov.in/rarebooks/ancient-indian-historical-tradition>
7. <https://www.culturalindia.net/indian-history/ancient-india/index.html>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग द - आकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन:	कक्षा परीक्षण	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक :25
बाह्य आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:

*Jyotsna*  
(Dr. Jyotsna Agarwal)

## Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Certificate	Class: BA I	Year: 2021	Session: 2021-22
Subject: History			
1	Course Code	A1-HIST-1T	
2	Course Title	Idea of Bharat	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	This course can be opted by any student who has passed 12th class.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	Students will acquire knowledge regarding the primitive life and cultural status of the people of ancient India. They can gather knowledge about the society, culture, religion and political history of ancient India. They will also acquire the knowledge of changing socio-cultural scenarios of India. By studying this paper, students will get to know the golden past of India and feel proud of themselves.	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks: 33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P : 3 H/W			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	Concept of Bharatvarsha I. Understanding of Bharatvarsha II. Eternity of synonyms Bharat III. Indian concept of time and space IV. Indian View of History V. The Glory of Indian Literature: Ved, Vedanga, Upanishads, Epics, Jain and Buddhist Literature, Smriti, Puranas Etc.	18	
II	Indian Knowledge Tradition. Art and Culture I. Evolution of language and Script: Brahmi, Kharoshthhi, Pali, Prakrit, Sanskrit, Tigaliri etc II. Salient features of Indian Art & Culture III. Indian Educational System IV. The Ethics of Indian Valor	18	
III	Dhrama, Philosophy and Vasudhaiva Kutumbakam I. Indian Perception of Dharma and Darshan II. The Concept of Vasudhaiva Kutumbakam : Man, Family, Society and World III. Polity and Governance IV. The Concept of Janpada & Gram Swarajya	18	
IV	Science, Environment and Medical Science	18	

Date: \_\_\_\_\_  
 (Dr. Jyoti Kulkarni)

	I. Science and Technology in Ancient India II. Environmental Conservation: Indian View III. Health Consciousness of (Science of Life): Ayurveda, Yoga and Naturopathy IV. Indian Numeral System and Mathematics	
V	Indian Economic Traditions I. Indian Economic thoughts II. Concept of Land, Forest and Agriculture III. Industry, Inland Trade and Commerce IV. Maritime Trade	18

**Keywords/Tags : Bharat, Language, Art, Culture, Science and Economy.**

### Part C-Learning Resources

#### Text Books, Reference Books, Other resources

#### Suggested Readings :

1. Basham A.L.: The Wonder that was India, Rupa, Delhi 1994
2. Altekar A.S. : Education in Ancient India, Nand Kishore & Bros, Varanasi 1944
3. Balbir Singh Sihag: Kautilya: The true founder of Economics, Vitasta Publishing Pvt. Ltd, Delhi, 2014
5. Dharampal : The Beautiful Tree, Other India press, Delhi 1995
6. Elliott Faith Robertson : Gender Family and Society, St. Martin press, New York, 1996
7. Arrhenius G.: Evolution for space
8. Mookerji Radha Kumud: Indian Shipping, Pub. South Asia Books, 1999
9. Thomas Maurice: Indian Antiquities, Pub. T. Maurice, 1806, London
10. Will Durant : The Story of civilization, five communication, US, Jan. 1993(11 Vol)
11. Zekuthial Ginshurg : New light on our Numerals.
12. Mookherjee R.K: The Fundamental Unity of India
13. पोखरियाल (निशंक) रमेश : भारतीय संस्कृति, सभ्यता एवं परम्परा, डायमंड पब्लिकेशन, नई दिल्ली, Delhi 1999
14. टंडन किरन : भारतीय संस्कृति, ईस्टर्न बुक लिंक्स, नई दिल्ली
15. ज्ञानी शिवदत्त : भारतीय संस्कृति, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
16. मिश्र विद्या निवास : भारतीय संस्कृति के आधार, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
17. सिंघानिया नितिन : भारतीय कला एवं संस्कृति, मेग्राहिल्स, नई दिल्ली
18. दिनकर, रामधारीसिंह : संस्कृति के चार अध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
19. कृष्ण कुमार : प्राचीन भारत का सांस्कृतिक इतिहास, श्री सरस्वती सदन, नई दिल्ली
20. मिश्र जयशंकर : प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, विहार ग्रन्थ अकादमी, पटना
21. लूणिया बी.एन. : प्राचीन भारतीय संस्कृति, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा
22. गुप्त शिव कुमार : प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पंचशील प्रकाशन, जयपुर

#### Suggestive Digital Platforms web links :

1. [https://en.wikipedia.org/wiki/Culture\\_of\\_India](https://en.wikipedia.org/wiki/Culture_of_India)
2. <https://xaviers.edu/main/index.php/ancient-indian-culture>

*Dr. Jyotsna Aggarwal*

3. <https://vidyaonline.org/dl/cultddk.pdf>
4. <https://www.livescience.com/28634-indian-culture.html>
5. <https://www.india-in-your-home.com/Ancient-India-Culture.html>
6. <https://www.indianculture.gov.in/rarebooks/ancient-indian-historical-tradition>
7. <https://www.culturalindia.net/indian-history/ancient-india/index.html>

**Suggested equivalent online courses :**

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks

<b>Internal Assessment :</b> Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Class Test	15
	Assignment/Presentation	10
<b>External Assessment :</b> University Exam Section: 75 Time : 02.00 Hours	<b>Section(A) :</b> Three Very Short Questions (50 Words Each)	03 x 03 = 09
	<b>Section (B) :</b> Four Short Questions (200 Words Each)	04 x 09 = 36
	<b>Section (C) :</b> Two Long Questions (500 Words Each)	02 x 15 = 30 Total 75

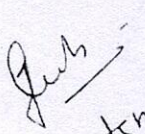
**Any remarks/ suggestions:**

*Dr. Jyotsna Aggarwal*

15  
10  
03

## सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय		
कार्यक्रम : प्रमाण पत्र	कक्षा : बी. ए. प्रथम	वर्ष : 2021
सत्र : 2021-22		
विषय : इतिहास		
1	पाठ्यक्रम का कोड	AI-HIST-2T
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	प्राचीन भारत का इतिहास (प्रारंभ से 1205 ई.)
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	१२ वीं उत्तीर्ण कोई भी विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम को चुन सकता है।
5	पाठ्यक्रम अध्धयन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	विद्यार्थी, प्रागैतिहासिक युग, आद्यैतिहासिक युग और ऐतिहासिक युग में मानव के क्रमिक विकास के विभिन्न चरणों का विश्लेषण कर सकेंगे। भारत की प्राचीन सभ्यताओं जैसे सिन्धु-सरस्वती, वैदिक सभ्यता और उत्तर वैदिक सभ्यता आदि के विषय में गहन जानकारी प्राप्त कर पायेंगे तथा विश्व की अन्य समकालीन सभ्यताओं के साथ उनकी तुलना कर पायेंगे। मौर्य काल और गुप्त काल में भारत के स्वर्णिम अतीत, उनकी दिग्विजय, कला, वास्तुकला एवं साहित्य आदि को दिस्तार से समझ पायेंगे। वे साहसी और वीर राजपूत जाति एवं दक्षिण भारतीय राजवंशों पर सार्थक निबन्ध लिखने में सक्षम होंगे।
6	क्रेडिट मान	06
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु		
व्याख्यान की कुल संख्या-ऑटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : 3 घंटे प्रति सप्ताह		
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
प्रथम	प्रागैतिहासिक एवं आद्यैतिहासिक काल इतिहास-अर्थ, प्रकृति, क्षेत्र एवं महत्व। प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत। भारत की भौगोलिक स्थिति। प्रागैतिहासिक भारत - पाषाण काल - पुरा पाषाण, मध्य पाषाण, नव पाषाण एवं ताम्राश्म संस्कृतियाँ। आद्यैतिहासिक भारत - सिन्धु/सरस्वती सभ्यता - उद्भव, विस्तार एवं पतन। आर्थिक, सामाजिक एवं धार्मिक जीवन। नगर निर्माण योजना एवं विभिन्न कलायें। हड़प्पा सभ्यता के नवीन केन्द्र। वैदिक संस्कृति - ऋग्वैदिक एवं उत्तर वैदिक काल - राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक एवं धार्मिक जीवन।	18
द्वितीय	मौर्य एवं मौर्योत्तर काल 6वीं सदी ई.पू. में महाजनपद एवं गणराज्य। उत्तरी भारत में धार्मिक क्रान्ति-जैन धर्म एवं बौद्ध धर्म। मगध का उत्कर्ष। सिकन्दर का आक्रमण एवं उसका प्रभाव। मौर्य राजवंश की स्थापना - चन्द्रगुप्त मौर्य एवं उसका प्रशासन, अशोक और उसका धम्म, मौर्य संस्कृति एवं स्थापत्य, मौर्य साम्राज्य का पतन। शुंग वंश-पुष्यमित्र शुंग एवं उसकी उपलब्धियाँ।	18

  
 Jyotsna Agarwal

	सातवाहन वंश - गौतमीपुत्र शातकर्णी एवं उसकी उपलब्धियाँ। शक-क्षत्रपों का काल। कुपाण वंश - कनिष्क एवं उसकी उपलब्धियाँ। गांधार एवं मथुरा कला।	
तृतीय	गुप्त काल एवं हर्षवर्धन गुप्त राजवंश की स्थापना - चन्द्रगुप्त प्रथम, समुद्रगुप्त, चन्द्रगुप्त द्वितीय (विक्रमादित्य) कुमारगुप्त एवं स्कंदगुप्त और उनकी उपलब्धियाँ। गुप्त संस्कृति। गुप्तकाल : स्वर्णयुग। गुप्त- वाकाटक सम्बन्ध। शकारी विक्रमादित्य एवं उनकी सांस्कृतिक उपलब्धियाँ, गुप्त साम्राज्य का पतन। हूण आक्रमण और उसका प्रभाव। पुष्यभूति राजवंश - हर्षवर्धन-सैनिक अभियान, प्रशासन एवं धार्मिक उपलब्धियाँ।	18
चतुर्थ	उत्तरी भारत के पूर्वमध्यकालीन राजवंश राजपूतों की उत्पत्ति : विभिन्न सिद्धान्त। प्रमुख राजपूत राजवंश : गुर्जर प्रतीहार राजवंश, चन्देल राजवंश, परमार राजवंश एवं कलचुरि राजवंश - इतिहास, संस्कृति एवं स्थापत्य। भोज एवं उनकी सांस्कृतिक उपलब्धियाँ।	18
पंचम	दक्षिण भारतीय राजवंश एवं भारत पर विदेशी आक्रमण दक्षिण भारत के प्रमुख राजवंश : पल्लव राजवंश, चालुक्य राजवंश, राष्ट्रकूट राजवंश एवं चोल राजवंश - इतिहास, संस्कृति एवं स्थापत्य। बृहत्तद् भारत : दक्षिण पूर्वी एशिया में भारतीय संस्कृति का विस्तार। भारत पर अरब आक्रमण एवं उसके प्रभाव - मोहम्मद बिन कासिम। भारत पर तुर्क आक्रमण एवं उनका प्रभाव - महमूद गजनवी एवं मोहम्मद गौरी।	18

सार बिंदु (की बर्ड)/टैग : इतिहास, संस्कृति, स्थापत्य, मौर्य, गुप्त, राजपूत।

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन:

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :

1. Majumdar, R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. I, Vedic Age, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
2. Majumdar, R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. II, The Age of Imperial Unity, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
3. Majumdar, R.C.: The History and Culture of Indian People, Vol III : The Classical Age, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
4. Majumdar R.C.: The History of Indian People, Vol. IV, The Age Imperial Kanauj, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
5. Majumdar R.C.: The History of Indian People, vol. V, The Struggle for Empire, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
6. Jayaswal, Vidula: Bhartiya Itihas Ke Adi Chara ki Rooprekha, Delhi, 1987
7. Pandey, Rajbali: Prachin Bharat, Vishwavidyalya Prakashan, Varanasi, 2010.
8. Raychaudhary, H.C: Political History of Ancient India, 1996: Also, in Hindi.
9. Sankalia, HD: Prehistory and Prohistory of India and Pakistan, Poona 1974
10. Sastri, K.A Nilakanta: A History of South India, from Prehistoric Times to the fall of Vijayanagar, Oxford University Press, 1955; Also, in Hindi.
11. Singh, Kripa Shankar: Rigveda, Harrappa Sabhyata and Sanskritic Nirantarta, Kitab Ghar publication, New Delhi, 2007.
12. Singh, Upinder : A history of Ancient and Early Medieval India, 2008, Pearson India, New Delhi. Also, in Hindi.
13. Thapar, Romilla: Early India from the Beginnings to 1300, London, 2002.
14. Tripathi R. S. : History of Ancient India, Motilal Banarasidas, Delhi. Also in Hindi

Jyotsna Aggarwal

1996



15. श्रीवास्तव के.सी. : प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति, यूनाइटेड बुक डिपो, इलाहाबाद
16. नाहर रतिभानूमिह : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास, किताबघर, ग्वालियर
17. श्रीवास्तव बी.के. : प्राचीन भारत का इतिहास, साहित्य भवन (संजय), आगरा
18. गुप्त शिवकुमार : प्राचीन भारत का इतिहास, पंचशील प्रकाशन, आगरा
19. पान्डेय श्रीनेत्र : प्राचीन भारत का राज. एवं सां. इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
20. पान्डेय विमल चन्द्र : प्राचीन भारत का राज. एवं सां. इतिहास, सेन्ट्रल पब्लिकेशन, नई दिल्ली
21. राज पुरोहित भगवती लाल : राजा भोज और शकारी विक्रमादित्य, स्वराज संस्थान, भोपाल

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :

1. [https://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_India](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_India)
2. <https://knowindia.gov.in/culture-and-heritage/ancient-history.php>
3. <https://www.history.com/tag/india>
4. <https://byjus.com/free-ias-prep/ncert-ancient-history-notes/>
5. <https://www.clearias.com/indian-history-chronology/>
6. <https://www.jagranjosh.com/general-knowledge/history-of-ancient-india-a-complete-study-material-1464928278-1>
7. <https://sourcebooks.fordham.edu/india/indiasbook.asp>
8. <https://www.worldhistory.org/india/>
9. <https://asiasociety.org/india-historical-overview>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग द - आकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन:	कक्षा परीक्षण	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक :25
बाह्य आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:

(Dr. Jyotsna Agarwal)

(प्रत्येक  
अंक: 200  
प्रश्न (प्रत्येक

## Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Certificate	Class : BA I	Year : 2021	Session : 2021-22
Subject : History			
1	Course Code	AI-HIST-2T	
2	Course Title	History of Ancient India (From Early to 1205 AD)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	This course can be opted by any student who has passed 12th class.	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	The students will learn to analyze the various stages of evolution and development of man in the Prehistoric, Protohistoric and Historic Age. To have an in depth knowledge about the ancient civilizations of India like Indus-Saraswati Civilization, Vedic civilization, Later Vedic Civilization etc. and compare them with the other contemporary civilizations of the world. To explain in detail about golden past of India during the Mauryan and Gupta period, their conquests, art, architecture and literature, etc. They will able to write meaningful essays on the brave and courageous Rajput clans and the South Indian dynasties of India.	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 3 H/W			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	Prehistoric and Protohistoric Period History-Meaning, Nature, Scope & Significance. Sources of Ancient Indian History. Geographical Condition of Ancient India. Prehistoric India : Stone Age - Palaeolithic, Mesolithic, Neolithic and Chalcolithic Cultures. Protohistoric India - Indus/ Saraswati Civilization-Origin, expansion & Decline. Economic, Social and Religious Life. Town Planning and different arts. The New centres of Harappan Civilization. Vedic Culture - Rig Vedic and Post Vedic Period - Political, Social, Economic and Religious Life.	18	
II	Mauryan and Post Mauryan Period Mahajanapadas and Republics in 6th cen. BC. Religious Revolution in North India - Jainism and Buddhism. Rise of Magadha. Alexander's Invasion and Its Impact. Establishment of Mauryan Dynasty - Chandragupta Maurya and his Administration, Asoka and his Dhamma. Mauryan Culture and Architecture. Decline of Mauryan empire. Shunga Dynasty-Pushyamitra Shunga and his Achievements. Satvahana Dynasty-	18	

Jyotsna Agarwal

	Gautamiputra Shatkarni and his Achievements. Period of Shaka-Kshatrapas. Kushana Dynasty - Kanishka and his Achievements. Gandhara and Mathura Art.	
III	Gupta Period and Harshvardhan Establishment of Gupta Dynasty - Chandragupta I, Samudragupta, Chandragupta II (Vikramaditya), Kumargupta and Skandgupta and their Achievements. Gupta Culture. Gupta Period : Golden Age. Gupta-Vakataka Relations. Shakari Vikramaditya and his cultural achievements. Decline of Gupta empire. Huna Invasion and its impact. Pushyabhuti Dynasty : Harshvardhan-Military Campaigns, Administration and Religious Achievements.	18
IV	Early Medieval Dynasties of Northern India Origin of The Rajputs : Different Theories. Major Rajput Dynasties : Gurjer Pratihara Dynasty, Chandela Dynasty, Parmara Dynasty and Kalchuri Dynasty - History, Culture and Architecture. Bhoj and his cultural achievements	18
V	South Indian Dynasties and Foreign Invasions on India. Major Dynasties of South Indian : Pallava Dynasty, Chalukya Dynasty, Rashtrakuta Dynasty and Chola Dynasty - History, Culture and Architecture. Greater India: Expansion of Indian Culture in South East Asia. Arab Invasion on India and its Impact: Mohammad Bin Qasim. Turk Invasions on India and their Impact: Mehmud Ghaznavi and Mohammad Ghori.	18

**Keywords/Tags : History, Culture, Architecture, Maurya, Gupta and Rajput.**

### Part C-Learning Resources

#### Text Books, Reference Books, Other resources

#### Suggested Readings :

1. Majumdar, R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. I, Vedic Age, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
2. Majumdar, R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. II, The Age of Imperial Unity, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
3. Majumdar, R.C.: The History and Culture of Indian People, Vol III : The Classical Age, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
4. Majumdar R.C.: The History of Indian People, Vol. IV, The Age Imperial Kanauj, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
5. Majumdar R.C.: The History of Indian People, vol. V, The Struggle for Empire, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
6. Jayaswal, Vidula: Bhartiya Itihas Ke Adi Charna ki Rooprekha, Delhi, 1987
7. Pandey, Rajbali: Prachin Bharat, Vishwavidyalya Prakashan, Varanasi, 2010.
8. Raychaudhary, H.C: Political History of Ancient India, 1996. Also, in Hindi.
9. Sankalia, HD: Prehistory and Prohistory of India and Pakistan, Poona 1974
10. Sastri, K.A Nilakanta: A History of South India, from Prehistoric Times to the fall of Vijyanagar, Oxford University Press, 1955; Also, in Hindi.
11. Singh, Kripa Shankar: Rigveda, Harrappa Sabhyata and Sanskritic Nirantarta, Kitab Ghar publication, New Delhi, 2007.
12. Singh, Upinder : A history of Ancient and Early Medieval India, 2008, Pearson India,

Dr. Jyotsna Agarwal

New Delhi. Also, in Hindi.

13. Thapar, Romilla: Early India from the Beginnings to 1300, London, 2002.
14. Tripathi R. S. : History of Ancient India, Motilal Banarasidas, Delhi. Also in Hindi
15. श्रीवास्तव के.सी. : प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति, यूनाइटेड बुक डिपो, इलाहाबाद
16. नाहर रतिभानूसिंह : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास, किताबघर, ग्वानियर 17.  
श्रीवास्तव बी.के. : प्राचीन भारत का इतिहास, साहित्य भवन (संजय), आगरा
18. गुप्त शिवकुमार : प्राचीन भारत का इतिहास, पंचशील प्रकाशन, आगरा
19. पान्डेय श्रीनेत्र : प्राचीन भारत का राज. एवं सां. इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
20. पान्डेय विमल चन्द्र : प्राचीन भारत का राज. एवं सां. इतिहास, सेन्ट्रल पब्लिकेशन, नई दिल्ली
21. राज पुरोहित भगवती लाल : राजा भोज और शकारी विक्रमादित्य, स्वराज संस्थान, भोपाल

Suggestive digital platforms web links :

1. [https://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_India](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_India)
2. <https://knowindia.gov.in/culture-and-heritage/ancient-history.php>
3. <https://www.history.com/tag/india>
4. <https://byjus.com/free-ias-prep/ncert-ancient-history-notes/>
5. <https://www.clearias.com/indian-history-chronology/>
6. <https://www.jagranjosh.com/general-knowledge/history-of-ancient-india-a-complete-study-material-1464928278-1>
7. <https://sourcebooks.fordham.edu/india/indiasbook.asp>
8. <https://www.worldhistory.org/india/>
9. <https://asiasociety.org/india-historical-overview>

Suggested equivalent online courses :

### Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Class Test	15
	Assignment/Presentation	10
External Assessment : University Exam Section: 75 Time : 02.00 Hours	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each)	03 x 03 = 09
	Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each)	04 x 09 = 36
	Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	02 x 15 = 30 Total 75

Any remarks/ suggestions:

*Dr. Jyotsna Agarwal*